

Tartalom

- Iskolai aktuális programok
- Az újságról
- Dobosi László tanár úr költeményei
- Viccek
- Egy építész életrajza (Ybl Miklós)
- Keresztrejtvény
- Pályázatok
- Interjú a 'Varga Joe és a blue'S fire'
(azaz a kék tűz) frontemberével

Miklóska az Ybl Miklós Építőipari Szakképző Iskola Diákújságja

I. Évfolyam 1. szám 2010. február– 2010. március

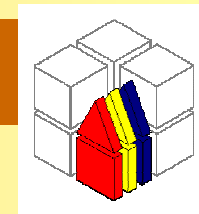
Felelős kiadó: Deli Albert Igazgató

Felelős szerkesztő: Lencsés Ernő

Írások : Tokodi Mária, Dobosi László, Lencsés Ernő

Segítő tanár: Lencsés Ernő

Sokszorosítás: Almási Gábor



Miklóska



**Az Ybl Miklós Építőipari
Szakképző Iskola Diákújságja
I. Évfolyam 1. szám
2010. február– 2010. március**

Iskolai Aktuális programok

2010. Február:

- 1-5. OKJ 2010.I. vizsgaidőszak (írásbeli vizsga)
- 10. OKJ 2010. I. vizsgaidőszak (gyakorlati vizsga)
- 11. OKJ 2010. I. vizsgaidőszak (szóbeli vizsga)
- 12.-ig jelentkezés az érettségi és szakmai vizsgákra
- 18. 17órától Szülői értekezlet az Iskolában
- 24.-től március 18.-ig Fotókiállítás a Galériában
(Az Öv utcai új tanműhely építkezésének eseményei.)

2010. Március:

- 12. Megemlékezés az 1848. március 15.-i forradalomról
és az 1848-49-es szabadságharcról
- 15. Nemzeti ünnep

Interjú a 'Varga Joe és a blue'S fire' (azaz a kék tűz) Frontemberével (folytatás)

Milyen témájú dalszövegeket kedvelsz? Általában mi add ihletet, ha dalszöveget írsz?

- A szövegírás vagy van, vagy nincs! Nehéz jó dalszöveget írni, ami tartalmas, és megy a zene, a dallam hangulatához... ha ezt a kettőt jól párosítod, bármilyen stílusban nyerő vagy! Kifejezett kedvenc dalszövegtémám nincs, rengeteg ÉLŐzenét hallgatok és dalszöveget elemzek magamban! Legyen mondanivalója, legyen érzése, lelke a dalnak!
Egy nagy ihlet a dalszövegíráshoz az élet!

Mivel töltöd a szabadidődet, ha épp nem zenélsz?

- A zene szinte mindennapos, legyen az koncert, vagy próba, vagy tanítvány, de azért marad idő erre, arra.
Nyáron motor, télen jégkori. Valamint szeretek embereket megismerni kívül belül. Nagyon érdekes egy faj vagyunk, páratlan mindenki, és ez nagyszerű dolog számomra!
Gondolj bele.. Egy darab van belőled a világon! Sok dolgon gondolkodom, sok témában :)
Lényeg az, hogy bármivel töltöm is, de azt teljesen boldogan. :)

Mik a terveid a jövőre nézve?

- Mármint zenei téren vagy az Életben?

Zenei téren kiszámíthatatlan hogy mi fog történni, mindenesetre rengeteg jó dal megírásra vár és a fülekig való eljuttatásra!
Az életben elsősorban a szakmám megszerzése a célom tt, az Ybl-ben, valamint, hogy jó emberként megálljam a helyem bárhol, bármikor, az életben és az után is! Azt szeretném, hogy mindig szívesen gondoljanak rám!

Van példaképed? Ki, és miért?

- Nincs, de nem is szeretném, ha lenne!
Ha másra akarnék hasonlítani, nem leszek sosem önmagam!

Köszönöm, hogy szántál rám egy kis időt.

- Ne viccelj, bármikor máskor is!



A kérdéseket fölöttette: Tokodi Mária 11.A

Interjú a 'Varga Joe és a blue'S fire' (azaz a kék tűz) frontemberével

Aki ott volt a szalagavatón hallhatta „Varga Joe-t” zenélni. A következőkben őt interjúvöltuk meg.

Mióta zenélsz?

- Amióta az eszemet tudom, olyan 5 éves lehettem és ez így is marad a jövőben is (mármint a zenélés;) szerencsére korán hozzászoktam a színpadhoz, he-he

Testvéreid mióta zenélnek?

- Másfél éve, 11évesek voltak, amikor legelőször nagyközönség előtt állhattak velem.... A debütáló koncert poén volt, de nagyon jól sikerült. Még emlékszem, hogy mindenkinek leesett az álla talán még nekem is az öccseimen! Mindenféle zenei előélet nélkül egykét hónapban belül 10 dallal előrukkoltunk, ezt 11 éven kevesen csinálnák meg szerintem!

Mikor és hogy alapult meg a zenekar?

- Ahogy otthagytam a zeneművészetit, elegendő lett a mindenféle bandákból, általában 3-4 zenekarban egyszerre nyomultam, teljesen feleslegesen, mert mindenki más arc volt, mindenki mást akart játszani, na és persze nem akartam egy lezüllött, alkoholista zenész lenni hosszútávon, úgy érzem, a szívemben ettől több van! Így jött az ötlet, egyik öcsémet a dobok mögé ültettem, a másikat a basszusgitárhoz állítottam, és elkezdtem őket nagyon alap dolgokra tanítani, ami nagyon kis idő alatt megugrott, így vált világossá, hogy koncertképes ez a dolog, ami persze engem is meglepett J

A felállás trió, egy tiszta, színvonalas zenéhez nem is kell ettől több, mint két jó testvér magad mellé! He-he
A stílus dögös texas blues/rock and roll, mind a mai napig... ez szerintem sokat változni nem fog, mivel ebben „értjük meg egymást” - ebben van a mondanivalónk a világnak.

Szüleid mit szólnak hozzá, hogy (részben) zenélésből akarsz megélni?

- Egészen csodálatos módon édesanyámnak semmilyen zenei ambíciója nem volt és nem is lesz, ő ezekhez a dolgokhoz nem ért, így ebbe igazán nem tud beleszólni! Természetesen büszke a 3 fiára!

Véleményed szerint hogy teljesítettetek a szalagavatón?

- Én úgy gondolom, hogy egy rövid, de tartalmas műsor zajlott ott le a mi részünkről, remélem, nem vagyok ezzel egyedül. Örültem annak, hogy mindenféle stílusú és korosztályú embernek egyaránt tetszett, szerintem nem mindennap és nem mindenhol látnak, illetve hallanak ilyet!

Többnyire hol szoktatok fellépni?

- Pesten, valamint többnyire pest megyében, de persze nyáron kimozdulunk mi is a melegebb és fesztiválozunk! Hujujujujujuju :)
Van kedvenc helyed?
- Mindig az ahova megyünk.
Van olyan hely ahova nem szívesen mennél vissza?
- Ilyen hely, biztos vagyok benne, hogy sosem lesz! Mindenhol szívvel megyünk játszani.

Az újságról

Tisztelt Olvasók!

Ebben a tanévben megjelent a „Dezsőke” utolsó száma. Az iskolaújságot 100 példányban sokszorosítottuk. Aki esetleg nem jutott hozzá igény szerint nyomtatunk. Iskolánk új nevéhez hűen változtattuk meg az újság nevét. Így lett jelen neve: Miklóska.

Ennek ellenére a Dezsőke utolsó számában lévő lehetőségek fennállnak minden diák számára!

- Munkáitokat, remekeitet megmutathatjátok az újságon keresztül
- Rajzolt képregényeiteket várjuk
- És ha csak csatlakozni szeretnél az újság szerkesztőségébe, ne habozz felkeresni Lencsés Ernőt a 108-as szertárból!

Az iskolában díszítőfestészet gyakorlatot tanítok, valamikor rajzot is. Szobafestőknek anyagismeretet. A 11.A szakközépiskolai osztály osztályfőnöke vagyok. Az Iskola munkavédelmi képviselője. És most az Iskolaújság szerkesztője. Szeretném kikérni a véleményeket, miről olvasnál szívesen, milyen új rovatokkal bővítenéd ki az újságot? Írd le egy papírra és add le a portán ötleteidet, vagy hozd el a 108-as szertárba!

Januárban látható volt az Iskola Galériájában az „Almás sorozat” kiállításom. Remélem pár embernek vizuális élményt nyújthattam vele. Mivel az előző újság óta nem érkeztek remekekről fotók, ezért úgy gondoltam saját munkáimnak helyet adva bemutatok egy képet a kiállításról.



Lencsés Ernő

Dobosi László tanár úr költeményei

VARÁZSLAT

Szikrázó napsütés, hófehér takaró, éles tiszta levegő.
A természet hű volt magához. Adta bőkezűen, mit december közepe
táján adhatott. Este még minden beleveszett a komor feketébe, s
íme reggelre vastag hótakaróval fedi be csupasz testét a föld.
A fák mintegy fehér ködmönt húzták magukra az égi áldást, itt-
ott kidugva karjaikat. A háztetők hósapkáiból pedig csak a
füstölő kémények meredeznek. Egyforma fehér színű ruha, mégis oly
fenségesen gyönyörű, melyet csak a tél, a legzordabb évszak tud
adni. A felhőtlen égből a napsugarak háborítatlanul jutnak a
földre, hogy ott a sok száz szebbnél- szebb hóhely kristályokon
megülve, mint ezernyi csillám huncutul csiklandozzák szemünket.
S ha odalépünk halkán sikongatva, érces hangon súgják
va- rázs-lat, va-rázs-lat.

A TÉL csendje

Fák ágkarjai meredten a szürkeségbe,
Onnan várva az áldást, néznek fel az égre.
Tekintetük komor, nyújtózkodnak halk-csendben,
Törzsük kérges, levelük már nincsen, nem rezzen.

A novemberi tél megrázva hópárnáit,
Ontja a fehéret, mit természet már áhít.
S a pelyhek ritka, majd sűrű táncot járva,
Kergetőznek egymást kerülve, s nem bántva.

Tiszta köntöst ölt a föld piszkos ősruhája,
Fehér lepel kerül a szürke fákra, házra.
A tájat befedi e hófehér takaró,
Mindent megtisztító, aláhulló puha hó.

S e szürke csendből, mily nyugodt erő árad,
Téli fehér! Nincsen fenségebb szín nálad!
Színed sápadt, mégis oly büszke: hófehér tél!
Az élet minden színe, a te színedből éli!

A házak ablakszemei sárgán pislogva,
Nézik a varázst, szemérmesen, titkon – lopva.
Lépteimet én is (már) óvatosan teszem,
Az ős után tél jön, ha így kell lenni – legyen!

Lassan kihuny a büszke tűz, s fakul a fény,
Ajkam mozdul, suttogva kérdi : ez már a TÉL?
„Hajad szürkés-fehér, hetven tél festette,
Szíved csendes, ez már a (hosszú?), zord TÉL
csendje.”

Pályázatok

- **Színházlátogatás:** Kedvezményes jegyek vehetők Rádi Mónikánál
- 300ft/fő, egy évben egy **kulturális rendezvényre** fölhasználhatnak az osztályok.
Bővebb információ Rádi Mónikától kérdezhető.
- A Békés Megyei IBSEN Oktatási, Művészeti és Közművelődési Nonprofit Kft. Kulturális irodája a Szarvasi ÁMK Vajda Péter Művelődési Központtal együttműködve Néprajzi **fényképfotópályázatot** hirdet „Élő hagyományok a Dél-alföldön” címmel. Látogass el a pályázati feltételek megtekintéséhez a: www.kultura.ibsen.hu
Beküldési határidő: 2010. április 30.
- A Fővárosi Roma Oktatási és Kulturális Központ pályázatot ír ki, állandó laccímmel rendelkező roma tanulók számára **ösztöndíjra**. A pályázati feltételeket és a részleteket a: www.ciganyhaz.hu -weboldalon olvasható.
Beküldési határidő: 2010. február 22.
- A tótkomlósi Jankó János Általános Iskola és Gimnázium **karikatúra** pályázatot hirdet az iskola névadója tiszteletére 9.- 12. osztályos középiskolás diákok számára
A pályázattal kapcsolatban információ kérhető az Iskola titkárságán:
68/ 462-069-es telefonszámon.
Beküldési határidő: 2010. március 1.
- **Meseíró** pályázatot hirdet a „Nagy Terv” internetes portál. A részleteket a www.nagyterv.hu—honlapon találod. Információt Barna Judittól 06 20/232 57 46-os telefonszámon kérhetsz.
A kiválasztott mesék folyamatosan kerülnek fel az internetre.
- A Magyar állami Operaház **rajzversenyt** hirdet, amelyen operai élmények alapján készült képekkel vehettek részt. (2009.decemberétől 2010. április 30-ig) További információ letölthető az: www.opera.hu—weboldalról.
- További pályázatok olvashatóak: [//www.budapestedu.hu/palyazatok](http://www.budapestedu.hu/palyazatok) - weboldalon
- Iskolai belső pályázatokról a faliújságon tájékozódhatsz a portánál

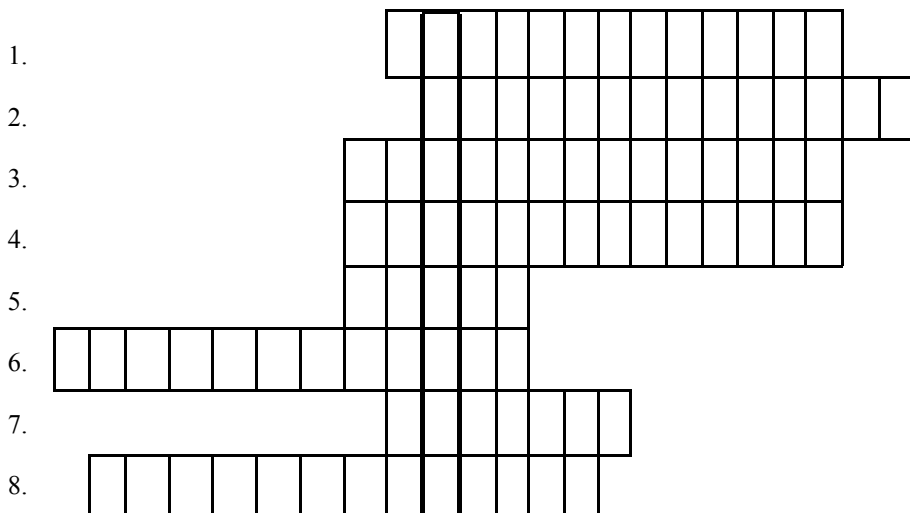
A pályázatokkal kapcsolatban felkereshető Lencsés Ernő a 108-as szertárból.

Szerk: Lencsés Ernő

Keresztrejtvény

A keresztrejtvényt az előző oldal, Ybl Miklós életrajzának segítségével oldhatod meg. Ha ügyes vagy rájössz Ybl Miklós egyik főművére. A kérdések válaszait vízszintesen a kockázott részbe írd, a megoldás függőlegesen olvasható.

1. Milyen intézetben végezte tanulmányait?
2. Az első megbízását, kinek a fiával végezte?
3. Kinek az aláírásával jelölték a kebelbeli kőműves mesterré?
4. Kitől kapta azt a megbízást, hogy építse át a főti kastélyát?
5. Milyen származású nevelőnőt vett feleségül?
6. A Bródy Sándor utca 8. szám alatt mi épült?
7. 1875-ben, milyen bazár megvalósításán dolgozott?
8. Mi vált a romantika után stílusává?



Szerk.: Lencsés Ernő

Viccek

- Ha az egyik iskolai vécében van vécépapír: szerencséd van.
- Ha működik a vécé: még nagyobb szerencséd van.
- Ha van illatosító spray is: Tűnés azonnal a tanári vécéből!

Tanár:

- Mikor volt a Dózsa féle parasztfelkelés? (Súgós mutogatós hátulról)
- 15 óra 14 perckor!

- Kedvenc állatod?
- Tanár úr jelentem, a sült csirke.

- Mondj nekem egy gyűjtő szócskát!
- Persely.

- Tanár úr nem érdelem meg azt az egyest, amit kaptam!
- Egyetértetek, de sajnos ez a legalacsonyabb jegy, ami adható!

- „Egész úton hazafelé azon ...” Na, ki tudja, miből idéztem?
- Abból a könyvből, amit a kezében tart, tanár-nő.

A tanító megkérdi:

- Ki tudná megmondani, hogy az aranyhal micsoda?
- Rossztanuló azonnal jelentkezik:
- Én tudom! Egy meggazdagodott szardínia.

Az érettségén megkérdezi a tanár az egyik maturánstól:

- Melyik nagy folyó folyik keresztül Németországon, és mi a neve?
- A maturáns kihúzza magát:
- Németországon több nagy folyó folyik keresztül, és a nevem Kovács.

A futballista fiát megbuktatják harmadikban, de az mégis boldogan meséli apjának:

- Apa, képzeld, a szerződésemet a harmadik osztállyal egy évvel meghosszabbították...

Pistike késik az iskolából. Bemegy a tanyárembe ott a tanár kérdezi:

- Miért késtél, Pistike?
- Leégett a házunk és az apukámat kórházba kellett vinni...
- Komolyan?
- Nem tetszik elhinni? Akkor kitalálok jobbat...

- Hogy kérdezzünk rá a létigére?
- ???
- Élsz még?

Földrajz órán.

- Pistike, folytatd! Afganisztán...
- Pakisztán.
- Na és aztán?
- Hát aztán.

Tanár megkérdezi Petikét:

- Petike, az ágyon főnévből milyen mondatot tudnál csinálni?
- Petike azt mondja:
- Ágyon meg az Isten!

A tanár kérdezi Pistit történetórán:

- Hogy kezdődött az első világháború?
- Pistike válaszol:
- Rátátá rátátá.....!..!..!
- Viú...!..!...Bum...bum..bum!!!!!!

A tanító megkérdezi Pistikétől:

- Tudsz olyan élőlényt mondani, amelyik tavasszal ébred föl téli álmából?
- Igen. A fagyaltos.

Viccek (folytatás)

- Móricka! Mondj egy példát a hőtágulásra!
- Nyáron hosszabbak a nappalok!

- Két diák beszélget. Mondja az egyik.
- Tegnap lógtam a suliból.
 - Hol?
 - A II. emeleten, a 3. ablakból.

RAJZÓRÁN

A tanulóknak legelésző teheneket kell rajzolniuk. Tibi gondolkodik egy ideig, majd zöldre festi az egész lapot.

A tanító néni megkérdezi:

- Tibi, hol vannak a tehenek?
- Már jól laktak és hazamentek.

Mórickáékhoz vendégtanár érkezik, s a tanárnőjük elhatározza, hogy próbára teszi a gyerekeket:

- Julcsi, neked melyik a kedvenc állatod? - kérdezi.
- Nekem a macska.
- És miért a macska?
- Mert olyan szép a szőre.
- És miért olyan szép a szőre?
- Mert minden este kikefélem.
- Ügyes vagy, Julcsi.
- Jancsi, neked melyik a kedvenc állatod?
- Nekem a kutya.
- És miért a kutya?
- Hát, mert olyan szépen ugat.
- És miért ugat olyan szépen?
- Mert jó kajával etetem.
- Ügyes vagy, Jancsi.
- Móricka, neked melyik a kedvenc állatod?
- Nekem a lepényhal.
- És miért a lepényhal?
- Mert olyan szép lapos.
- És miért olyan lapos?
- Mert a bálna tarajon csapta.
- Hűűűűű, Móricka ez nem jó, holnapra találj ki mást!

Hát, Móricka nem akar veszekedni a

tanánővel, másnapra kitalál mást. Jön a vendég tanár, mindenkit végigkérdez, mindenkit megdicsér. Mórickához ér:

- Móricka, neked melyik a kedvenc állatod? - kérdi.
- Nekem a béka.

A tanárnőnek nagy kő esik le a szívéről.

- És miért a béka? - folytatja a vendég tanár.
- Mert olyan gülüszemei vannak.
- És miért vannak olyan gülüszemei?
- Mert látta, ahogy a bálna tarajon csapta a lepényhalat.

Rablótámadás

- Mit kiabál a nyúl, amikor megtámadja a hóembert?
- Ide a répát, vagy hozom a hajszáritót!

- Hogy hívják a játékos sündisznót?
- ???
- Pléjsztésün.



Keressétek a vicceimet a következő számban is!

Tokodi Mária 11.A



Egy építész életrajza

Ybl Miklós (1814-1891)

1814-ben született Székesfehérváron, édesapja Ybl Miklós székesfehérvári kereskedő, a megyei választmány tagja, édesanyja Eiman Anna.

1825-től a párizsi Császári és Királyi Polytechnikai Intézetben végezte tanulmányait, 1832-től Pollach Mihály, majd 1836-tól Koch Henrik építész irodájában dolgozott. 1840-ben Münchenbe ment, ahol beiratkozott Királyi Művészeti Akadémiára. 1841-ben Itáliában tett tanulmányutat. Hazatérésekor szembesül a ténnyel, hogy családjának anyagi gondjai adódtak, eladni kényszerültek székesfehérvári házukat.

Ybl ezután Pesten próbált szerencsét, ahol helybeli Polgári Szabadalmas Építő czéh mesterei első ízben elutasította építőmesteri folyamodványát. Következő alkalommal, 1843. január 16-án Szepesi Ferenc tanácsnok aláírásával kebelbeli kőműves mesterré jelölték.

Egy 1841. november 30-án kelt újsághírdetés szerint Pollach Mihály fia Pollach Ágoston és Ybl Miklós megnyitották az Építészeti Intézetet a pesti Dorottya utcában.

1845-ben megbízást kapott Károlyi Istvántól, hogy építse át főtő kastélyát, valamint tervezze meg a templomot. Előtte még tett egy látogatást Itáliában tél idején, s utána munkához fogott. Egyhamar Károlyi uradalmi építészé lett.

1851-ben költözött vissza Pestre, Fóton feleségül vette a grazi születésű Lafite Ida nevelőnőt.

1861-ben megszületett fia, Félix.

Hamarosan céhtag lett, a romantikus stílusnak búcsút intett, s ezután neoreneszánsz stílusban tervezte épületeit. Ekkortájt épült fel a Bródy Sándor utca 8. szám alatti Képviselőház, az építkezés 1865. szeptember 11-én kezdődött meg. A ház néhány hónap leforgása alatt elkészült, Ybl pedig elnyerte a Ferenc József-rend lovagkeresztjét.

Podmaniczky Frigyes az Operaház megtervezésére 1873 szeptemberében meghívásos pályázatot hirdetett meg, melynek pályadíját Ybl terve nyerte el. A kivitelezés 1875 októberében indult, hamarosan Yblt építésvezetőnek nevezték ki. 1878. december 7-én tartották meg a bokrétaünnepet, majd 1887. szeptember 27-én a Bánk bán előadásával nyílt meg az Operaház, melyen a királyi család is részt vett.

A Várkert-bazár megvalósításán is dolgozott (1875-1882). 1882-ben megkapta a Lipót-rend lovagkeresztjét, 1885. június 21-én pedig a király a főrendház tagjává nevezte ki.

Folytatta a Hild József által tervezett [Szent István Bazilika](#) építését is, majd a budai Vár kiépítésén fáradozott. Unokaöccse, Ybl Lajos is segédkezett: ő tervezte a krisztinavárosi szárnyat. Ybl Miklós ezt a művét már nem tudja befejezni, 1891. január 22-én elhunyt.

Korai stílusát a romantika jellemezte, román elemekkel, később a [neoreneszánsz](#) vált stílusára jellemzővé. Sokat foglalkoztatott, nagy hatású művész volt, akit életében is elismertek. Nagy fájdalom volt, hogy ugyan közreműködött a [Magyar Tudományos Akadémia](#) székházának felépítésében, az akadémia nem választotta a tagjai sorába (szemben a ma már kevésbé ismert [Szkalnitzky Antallal](#), akivel Ybl együtt dolgozott az Akadémia épületének megvalósításában). Első megbízását, az [ikervári](#) kastély átépítését, Pollack Mihály fiával, Ágosttal együtt teljesítette. Számos alkotása közül a fő művének az [Andrássy úton](#) az Operaház ([Magyar Állami Operaház](#)) neoreneszánsz épülete számít.

Szerk.: Lencsés Ernő